



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

## CIRCOLARE

A

Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale

Dipartimento per le attività culturali

Dipartimento per l'Amministrazione generale

Direzione Generale Affari Europei e Internazionali - Servizio II – Ufficio UNESCO

Direzione generale Musei

Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

Tutti gli Istituti centrali e periferici

E, per conoscenza

Al Capo di Gabinetto

Al Capo Ufficio stampa

**Oggetto:** Partecipazione del Ministero della Cultura alle manifestazioni: *Race for the Cure* 27<sup>a</sup> edizione, Roma, dal 7 al 10 maggio 2026 e *Celiaké?! Il villaggio Gluten free*, Roma, 16 e 17 maggio 2026; **Richiesta contributi.**

Con la presente si comunica che il Ministero della Cultura (MiC) parteciperà alle due manifestazioni:

- ***Race for the Cure***, l'evento dedicato alla prevenzione e alla lotta contro i tumori al seno, a Roma, Circo Massimo, 7/8/9/10 maggio 2026;
- ***Celiaké?! Il villaggio Gluten free***, manifestazione dedicata al cibo e allo stile di vita senza glutine, che si svolgerà a Roma, Cascina di Sotto, via di Boccea n. 922, il 16 e 17 maggio 2026.

**RACE FOR THE CURE** - Roma, Circo Massimo, 7/8/9/10 maggio 2026.

Il Ministero della Cultura parteciperà alla 27<sup>a</sup> edizione della Race for the Cure di Roma, in programma dal 7 al 10 maggio 2026. La manifestazione, promossa dalla Susan G. Komen Italia, l'organizzazione che opera su tutto il territorio nazionale nella lotta ai tumori del seno, propone quattro giornate dedicate a salute, sport, benessere. L'adesione del MiC a questa iniziativa rientra nel più ampio impegno del Ministero nella **promozione della salute attraverso la cultura** e, come ogni anno, vuole essere in prima linea nel sostenere la prevenzione e la lotta ai tumori.



DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via del Collegio Romano, 27, 00186 Roma

PEC: diva@pec.cultura.gov.it; PEO: diva@cultura.gov.it



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Il Ministero sarà presente con un punto informativo all'interno del Villaggio della Salute al Circo Massimo nelle quattro giornate di evento, per promuovere azioni di valorizzazione e dare visibilità alle iniziative realizzate insieme alla Komen, in particolare nell'ambito della campagna "La prevenzione è il nostro capolavoro".**

**La presenza del Ministero si inserisce nel quadro dell'Atto d'intesa triennale "L'Arte per la prevenzione e la ricerca" (2024-2026)** sottoscritto con l'Associazione Susan G. Komen Italia, volto a promuovere azioni congiunte in favore della prevenzione, della salute pubblica e della valorizzazione del patrimonio culturale. In occasione della Race for the Cure 2026, sarà garantito l'accesso gratuito a musei, monumenti e parchi archeologici statali per tutti i partecipanti in possesso della ricevuta d'iscrizione o della maglia ufficiale dell'evento. La manifestazione culminerà, domenica 10 maggio, con la tradizionale corsa.

Come ogni anno, il Ministero della Cultura concorrerà con una propria squadra, il "**Team MiC**", alla giornata conclusiva (per iscriversi <https://www.racefortheure.it/race/team/52/detail/12240>). Il percorso della Race toccherà anche alcuni siti MiC.

I temi che questo Istituto propone per la manifestazione sono i seguenti, indicate nell'**All. 1**

- Il ruolo della cultura nella promozione del benessere;
- Narrazioni legate al corpo, alla cura, alla resilienza;
- Percorsi tematici su identità e rappresentazione femminile;
- Attività educative o progetti sociali già realizzati;
- Accessibilità, inclusione, attenzione alle fragilità;
- Immagini di partecipazione alla campagna "La prevenzione è il nostro capolavoro".

**CELIAKÉ?! IL VILLAGGIO GLUTEN FREE** – Roma, Cascina di Sotto, via di Boccea n. 922, 16 e 17 maggio 2026.

La partecipazione del Ministero della Cultura a **Celiaké?! Il Villaggio Gluten free** dedicato al cibo e allo stile di vita senza glutine, offre un'importante occasione di confronto sui temi del benessere, della salute e della cucina italiana come forma di cultura – definita nel dossier come insieme di pratiche sociali, riti e gestualità basati sui saperi locali – e un'occasione di dialogo sul cibo, nel caso specifico declinato dal punto di vista *gluten free* in un'ottica di inclusività. La tematica consente di far conoscere a un vasto pubblico il patrimonio culturale immateriale, i siti e il patrimonio UNESCO, nonché i modelli di valorizzazione del patrimonio culturale, anche in riferimento ad alcune forme di gestione, quali il partenariato speciale pubblico privato, che alcuni istituti hanno avviato nel settore agro-alimentare con la produzione di olio, vino, miele, grani e semi antichi.



DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via del Collegio Romano, 27, 00186 Roma

PEC: [diva@pec.cultura.gov.it](mailto:diva@pec.cultura.gov.it); PEO: [diva@cultura.gov.it](mailto:diva@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Nel corso delle due giornate sarà possibile raccontare alcune esperienze didattiche e iniziative di cucina archeologica, anche attraverso laboratori, ed informare il pubblico su come mangiavano gli antichi, avendo cura di selezionare ai fini dell'esposizione alcuni alimenti privi di glutine, e raccontare buone pratiche di accessibilità e inclusività adottate negli istituti e luoghi della cultura, ad esempio dal punto di vista dei servizi aggiuntivi che prevedono una selezione di alimenti senza glutine per i visitatori nelle caffetterie, ristoranti o distributori automatici in una prospettiva inclusiva.

I temi che questo Istituto propone per la manifestazione sono i seguenti, indicate nell'**All. 2**:

- Siti, patrimonio dell'UNESCO, patrimonio immateriale, argomenti attinenti al tema dell'alimentazione come ad es. la cucina italiana, l'arte del pizzaiuolo napoletano, la dieta mediterranea, declinati nel caso specifico in ottica *gluten free*;
- Partenariato speciale pubblico privato nel settore agro-alimentare;
- Cucina archeologica;
- Antichi romani ed etruschi, due civiltà a stretto contatto, collegate da strade, tradizioni, culture, commerci, scambi alimentari.
- Inclusività alimentare nei servizi aggiuntivi degli istituti e luoghi della cultura;

**Per entrambe le manifestazioni**, al fine di assicurare un'adeguata rappresentazione delle attività del Ministero, si invitano i Dipartimenti e le Direzioni in indirizzo a favorire il coinvolgimento dei rispettivi Istituti, coordinando la raccolta e la selezione di contributi.

Le proposte di partecipazione degli Istituti e degli uffici interessati dovranno pervenire, per il tramite e a seguito della selezione del Dipartimento di appartenenza, all'indirizzo: **ic-vepp.manifestazioni@cultura.gov.it**, entro e non oltre il **24 aprile 2026**, unitamente alla scheda prescelta debitamente compilata. Si prega di utilizzare solo l'allegato della manifestazione cui si vuole partecipare e nello specifico: **Allegato 1 per Race for the Cure (contributi esclusivamente VIDEO); Allegato 2 per Celiaké?! Il villaggio Gluten free.**

Gli allegati dovranno essere compilati in ogni loro parte e restituiti **in formato Word, completi di trasmissione dell'eventuale materiale video, multimediale e/o fotografico.**

Non saranno prese in considerazione proposte pervenute oltre il termine indicato. Si precisa che, i costi per lo spazio espositivo ministeriale saranno a carico di questo Dipartimento.

Al termine delle manifestazioni i contributi dei relatori saranno raccolti al fine di pubblicarli in una collana di "Quaderni del DiVa" a cura del Dipartimento per la Valorizzazione del patrimonio culturale.

IL DIRETTORE DELL'IC-VEPP

Il Dott. Alessio De Cristofaro

IL CAPO DIPARTIMENTO

Dott. Alfonsina Russo



DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via del Collegio Romano, 27, 00186 Roma

PEC: diva@pec.cultura.gov.it; PEO: diva@cultura.gov.it