

Ministero della Cultura

**Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione
del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni**

Verso l'universalità dei linguaggi: un percorso di progettazione ampliata del patrimonio culturale. Il CUG del MIC per la ricerca e per le pari opportunità

Si è tenuta il giorno 18/09/2025 presso il Ministero della Cultura, nella prestigiosa cornice della Sala della Crociera al Collegio Romano, la conferenza “*Verso l'universalità dei linguaggi: un percorso di progettazione ampliata del patrimonio culturale. Il CUG del MIC per la ricerca e per le pari opportunità*”.

L'evento è nato a seguito della recente pubblicazione, ad opera del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) – Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (DSU) del *Manuale di progettazione per l'accessibilità e la fruizione ampliata del patrimonio culturale. Dai funzionamenti della persona ai funzionamenti dei luoghi della cultura*, a cura di Gabriella Cetorelli e Luca Papi, che ha trovato ampia accoglienza in contesti universitari, presso ordini professionali e ambiti tecnico-scientifici.

La finalità del volume è stata quella di declinare, a livello nazionale e internazionale, in un'opera prima, gli argomenti inerenti alla progettazione per la fruizione universale dei patrimoni, tangibili e intangibili, mediante l'adozione di una linea editoriale innovativa. Si è, infatti, inteso porre il visitatore del patrimonio al centro dell'azione amministrativa, creando, attraverso l'impiego di facilitatori, buone prassi e contributi interdisciplinari, percorsi e orientamenti finalizzati alla “progettazione per tutti”.

Il Manuale, pubblicato da CNR Edizioni, è stato redatto nelle versioni digitale (liberamente consultabile su <https://www.dsu.cnr.it/pubblicazioni/> e https://www.cnr.it/it/new_editoriali) e cartacea, seguendo i principi base dell'accessibilità, ed è stato presentato presso la Sede Centrale del CNR il 12 aprile 2024 e presso la Sala Spadolini del Ministero della Cultura, l'11 dicembre 2024, riscuotendo ampio interesse in ambito accademico e della ricerca.

Ministero della Cultura

Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni

Dato l'elevato valore scientifico, il Manuale è stato oggetto di un impegno corale teso a favorirne la più ampia accessibilità, ad opera di importanti Istituzioni di settore dislocate sul territorio nazionale. In particolare, il volume è stato integralmente tradotto in braille, con un vasto e lungimirante impegno da parte della Biblioteca Italiana per i Ciechi “Regina Margherita” di Monza. È stato, altresì, realizzato l'audio-libro in italiano del Manuale ad opera della Fondazione ETS Officina dei Sensi di Ascoli Piceno.

Inoltre, nella condivisa volontà di applicare all'opera la possibilità di utilizzo universale è in corso di realizzazione la traduzione in lingua inglese a cura dell'Università degli Studi di Macerata. Si stanno, altresì, predisponendo le traduzioni del Manuale in Lingua dei Segni italiana (LIS) a cura dell'Ente nazionale Sordi (ENS) Sede Centrale e dell'Associazione Interpreti di Lingua dei Segni Italiana (Anios) di Roma e in International Signs (IS) a cura dell'Istituto dei Sordi di Torino.

Il Comitato Unico di Garanzia (CUG) del MIC, in aderenza alle proprie finalità istituzionali, ha inteso promuovere la realizzazione della conferenza, volta ad enfatizzare il valore della ricerca e della sperimentazione negli ambiti dell'accessibilità, della prevenzione alle discriminazioni, della cultura del rispetto, sulla base dei principi di dignità e uguaglianza sanciti dalla Carta Costituzionale Italiana.

Ha introdotto la giornata la Dott.ssa Maria Concetta Cassata, Presidente del CUG MIC, che ha esteso ai presenti il saluto del Vice Presidente del Senato On.le Gian Marco Centinaio.

La manifestazione è stata onorata dalla presenza dell'On. le Sen. Lucia Borgonzoni - Sottosegretario di Stato del Ministero della Cultura; della Dott.ssa Valentina Gemignani – Capo di Gabinetto del Ministro della Cultura – ; del Cons. Ilaria Antonini – Capo di Gabinetto del Ministro della Famiglia, della Natalità e delle Pari Opportunità – ; del Dott. Paolo D'Angeli -Capo Dipartimento per l'Amministrazione Generale (DiAG) – MiC; del Prof. Salvatore Capasso - Direttore del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR; della Dott.ssa Mariassunta Peci – Direttore Generale Affari Europei e Internazionali (DiAG) – MiC; e della Dott.ssa Alessia Dessì in rappresentanza della Dott.ssa Edith Gabrielli – Direttore Generale del Vittoriano e Palazzo Venezia (VIVE) –.

Ministero della Cultura

Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni

La giornata di Convegno è stata moderata dal Dott. Claudio Arrigoni – Giornalista accreditato Sport paralimpici del Corriere della Sera.

Sono poi seguiti gli autorevoli interventi dei relatori: Dott.ssa Gabriella Cetorelli (CUG-MiC) e Ing. Luca Papi (CNR – DSU) – Curatori del *Manuale di progettazione per l'accessibilità e la fruizione ampliata del patrimonio culturale. Dai funzionamenti della persona ai funzionamenti dei luoghi della cultura* –; Suor Veronica Donatello – Responsabile del Servizio Nazionale per la Pastorale delle persone con disabilità della Conferenza Episcopale Italiana (CEI) –; Prof. Pietro Piscitelli – Presidente della Biblioteca Italiana per i Ciechi “Regina Margherita” di Monza –; Prof. Aldo Grassini - Presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona –.

Molto apprezzati gli interventi del Dott. Raffaele Cagnazzo – Presidente dell’Ente Nazionale Sordi (ENS) –, dell’Arch. Dino Angelaccio – Coadiutore gruppo accessibilità universale – Osservatorio nazionale sulla condizione delle persone con disabilità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Prof. John Mc Court – Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Macerata e della Prof.ssa Elena Di Giovanni – Professore Ordinario dell’Università di Macerata –, della Dott.ssa Lucilla Boschi – Referente del Settore Accessibilità della Fondazione ETS Officina dei Sensi di Ascoli Piceno –, della Dott.ssa Maria Dellino – Presidente ANIOS – Associazione Interpreti di Lingua dei Segni Italiana (LIS) –, del Prof. Enrico Dolza - Direttore dell’Istituto dei Sordi di Torino e del Dott. Nicola Della Maggiora dell’Istituto dei Sordi di Torino– , del Dott. Giovanni Minucci – Presidente di “Tulipano Art Friendly” –.

Approfondite conclusioni sono state riportate dal Prof. Arch. Manuel Roberto Guido, Esperto in accessibilità e fruizione universale dei patrimoni culturali e Siti Unesco.

Testimonial dell’evento è stata Xenia Francesca Palazzo, Atleta Fiamme Azzurre - Medaglia d’oro alle Paralimpiadi di Tokyo e Parigi.

L’evento, sottotitolato e tradotto in LIS a cura di Anios – Associazione Nazionale Interpreti di Lingua dei Segni – è stato registrato ed è fruibile sul sito del CUG <https://cug.cultura.gov.it>.



Ministero della Cultura

Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni

La conferenza “*Verso l'universalità dei linguaggi: un percorso di progettazione ampliata del patrimonio culturale. Il CUG del MIC per la ricerca e per le pari opportunità*” è stata riconosciuta, dalla Direzione Generale Risorse Umane e Organizzazione, come giornata formativa per tutto il Personale del Ministero della Cultura e sarà fruibile, previa richiesta di autorizzazione da parte dei Dipendenti del MiC, sul Portale dei Corsi, in modalità differita sulla piattaforma E-Lea del MiC.

Ai Dipendenti che hanno aderito all'iniziativa, dopo la fruizione del corso ed il superamento del test conclusivo attestante il superamento con esito positivo della giornata formativa, saranno riconosciute 5 ore di formazione e 5 Crediti formativi, utili ai fini del conseguimento del monte ore annuale obbligatorio pari a 40 ore, come stabilito dalla Direttiva Zangrillo del 14/01/2025.

L'evento, tenutosi in presenza, è stato seguito con molto interesse da circa 200 partecipanti, a dimostrazione della rilevanza degli argomenti trattati e della loro attualità.