

## COMUNICATO STAMPA

Il 18 settembre 2025 presso il Ministero della Cultura, nella prestigiosa cornice della Sala della Crociera nel Palazzo del Collegio Romano, si terrà la conferenza **“Verso l'universalità dei linguaggi: un percorso di progettazione ampliata del patrimonio culturale. Il CUG del MIC per la ricerca e per le pari opportunità”**.

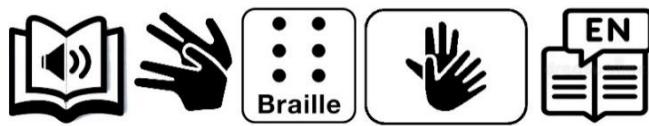
L'evento nasce a seguito della recente pubblicazione, ad opera del **Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) – Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (DSU)** del *Manuale di progettazione per l'accessibilità e la fruizione ampliata del patrimonio culturale. Dai funzionamenti della persona ai funzionamenti dei luoghi della cultura*, a cura di Gabriella Cetorelli e Luca Papi, che ha trovato ampia accoglienza in contesti universitari, presso ordini professionali e ambiti tecnico-scientifici.

La finalità del volume è stata quella di declinare, a livello nazionale e internazionale, in un'opera prima, gli argomenti inerenti alla **progettazione per la fruizione universale dei patrimoni, tangibili e intangibili**, mediante l'adozione di una linea editoriale innovativa. Si è, infatti, inteso porre il visitatore del patrimonio al centro dell'azione amministrativa, creando, attraverso l'impiego di facilitatori, buone prassi e contributi interdisciplinari, percorsi e orientamenti finalizzati alla **“progettazione per tutti”**.

Il Manuale, pubblicato da CNR Edizioni, è stato redatto nelle versioni digitale (liberamente consultabile su <https://www.dsu.cnr.it/pubblicazioni/> e [https://www.cnr.it/it/new\\_editoriali](https://www.cnr.it/it/new_editoriali)) e cartacea, seguendo i principi base dell'accessibilità, ed è stato presentato presso la Sede Centrale del CNR il 12 aprile 2024 e presso la Sala Spadolini del Ministero della Cultura l'11 dicembre 2024, riscuotendo ampio interesse in ambito accademico e della ricerca.

Dato l'elevato valore scientifico, **il Manuale è stato oggetto di un impegno corale teso a favorirne la più ampia accessibilità**, ad opera di importanti Istituzioni di settore dislocate sul territorio nazionale. In particolare, il volume è stato integralmente tradotto in **braille**, con un vasto e lungimirante impegno da parte della **Biblioteca Italiana per i Ciechi “Regina Margherita” di Monza**. È stato, altresì, realizzato l'**audiolibro** del Manuale ad opera della **Fondazione ETS Officina dei Sensi di Ascoli Piceno**.

Inoltre, nella condivisa volontà di applicare all'opera la possibilità di **utilizzo universale** è in corso di realizzazione la traduzione in **lingua inglese** a cura dell'**Università degli Studi di Macerata**. Si stanno, altresì, predisponendo le traduzioni del Manuale in **Lingua dei Segni Italiana (LIS)** a cura dell'**Ente nazionale Sordi (ENS) Sede Centrale** e dell'**Associazione Interpreti di Lingua dei Segni Italiana (Anios) di Roma** e in **International Signs (IS)** a cura dell'**Istituto dei Sordi di Torino**, in un vasto percorso **“verso l'universalità dei linguaggi”**.



**Il Comitato Unico di Garanzia (CUG) del MIC** è da sempre impegnato nella diffusione delle conoscenze ed esperienze, nonché per l'elaborazione e l'introduzione di nuovi elementi formativi-informativi, documentali e tecnici sui temi delle **pari opportunità, dell'inclusione e del ben-essere sociale**. In aderenza alle proprie finalità istituzionali ha inteso promuovere la **realizzazione della conferenza**, volta ad enfatizzare il **valore della ricerca e della sperimentazione** negli ambiti **dell'accessibilità, della prevenzione alle discriminazioni, della cultura del rispetto**, sulla base dei principi di **dignità e uguaglianza** sanciti dalla Carta Costituzionale Italiana.

Le tematiche sopracitate verranno affrontate nel corso dell'evento, introdotto dalla **Dott.ssa Maria Concetta Cassata – Presidente del Comitato Unico di Garanzia (CUG) del Ministero della Cultura (MiC)** e dalla **Dott.ssa Edith Gabrielli – Direttore Generale Vittoriano e Palazzo Venezia (VIVE) – MiC**.

Presenzieranno alla manifestazione l'**On. le Sen. Lucia Borgonzoni - Sottosegretario di Stato del Ministero della Cultura; la Dott.ssa Valentina Gemignani- Capo di Gabinetto del Ministro della Cultura; il Cons. Ilaria Antonini - Capo di Gabinetto del Ministro della Famiglia, della Natalità e delle Pari Opportunità; il Dott. Paolo D'Angeli -Capo Dipartimento per l'Amministrazione Generale (DiAG) – MiC; il Prof. Salvatore Capasso - Direttore del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR; la Dott.ssa Mariassunta Peci – Direttore Generale Affari Europei e Internazionali (DiAG) - MiC.**

Interverranno: la **Dott.ssa Gabriella Cetorelli (CUG-MiC)** e l'**Ing. Luca Papi (CNR – DSU)** - Curatori del *Manuale di progettazione per l'accessibilità e la fruizione ampliata del patrimonio culturale. Dai funzionamenti della persona ai funzionamenti dei luoghi della cultura;* **Suor Veronica Donatello** - Responsabile del Servizio Nazionale per la Pastorale delle persone con disabilità della Conferenza Episcopale Italiana (CEI); il **Prof. Pietro Piscitelli** - Presidente della Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" di Monza; il **Prof. Aldo Grassini** - Presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona; il **Dott. Angelo Raffaele Cagnazzo** - Presidente Nazionale dell' ENS (Ente Nazionale Sordi); l'**Arch. Dino Angelaccio** - Coadiutore gruppo accessibilità universale - Osservatorio nazionale sulla condizione delle persone con disabilità della Presidenza del Consiglio dei Ministri; il **Prof. John Mc Court** - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Macerata e la **Prof.ssa Elena Di Giovanni** – Professore Ordinario dell'Università di Macerata; la **Dott.ssa Lucilla Boschi** - Referente del Settore Accessibilità della Fondazione ETS Officina dei Sensi di Ascoli Piceno; la **Dott.ssa Maria Dellino** - Presidente ANIOS – Associazione Interpreti di Lingua dei Segni Italiana (LIS); il **Prof. Enrico Dolza** - Direttore dell'Istituto dei Sordi di Torino e il **Dott. Nicola Della Maggiora** dell'Istituto dei Sordi di Torino; il **Dott. Giovanni Minucci** - Presidente di "Tulipano Art Friendly".

Chairman:

**Claudio Arrigoni – Giornalista accreditato Sport paralimpici del Corriere della Sera**

Le **conclusioni** saranno a cura del **Prof. Arch. Manuel Roberto Guido**, Esperto in accessibilità e fruizione universale dei patrimoni culturali.

Testimonial dell'evento:

**Xenia Francesca Palazzo, Atleta Fiamme Azzurre - Medaglia d'oro alle Paralimpiadi di Tokyo e Parigi**

La Sala della Crociera è accessibile alle persone con disabilità motoria.

È prevista la sottotitolazione e la traduzione in LIS a cura di Anios – Associazione Nazionale Interpreti di Lingua dei Segni.

L'evento sarà registrato e potrà essere seguito sul sito del CUG <https://cug.cultura.gov.it>