



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

Piano attuativo della formazione

2024



Piano attuativo della formazione

2024

1. Contesto di riferimento

Il Piano attuativo della formazione 2024, volto a incrementare l'offerta formativa dedicata al personale del Ministero della Cultura ed ai professionisti del settore, è definito dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali tenuto conto dei compiti istituzionali individuati dall'art.15 del DPCM 2 dicembre 2019 n. 169.

Le attività in programma, volte ad incrementare e rafforzare conoscenze e competenze trasversali e di settore, sono attuate in sinergia con le altre Direzioni generali e gli Istituti del Ministero, vedono la collaborazione della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e sono completate dalle proposte della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA).

Le attività formative, definite per l'anno corrente, sono state tracciate, in continuità con gli anni precedenti, a partire dalle indicazioni comunitarie presenti negli indirizzi del **Next Generation EU** (NGEU) e nel programma **New European Bauhaus** della Commissione Europea, nonché a **livello nazionale**, di quanto determinato:

- dalla **Direttiva Pianificazione della formazione e sviluppo delle competenze funzionali alla transizione digitale, ecologica e amministrativa** promosse dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza del Ministro per la Pubblica amministrazione, pubblicata il 23 marzo 2023;
- dall'**Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026**, DM 23 gennaio 2024 n. 26 del Ministro della Cultura;
- dalle **Linee di indirizzo per l'individuazione dei nuovi fabbisogni professionali da parte delle amministrazioni pubbliche**, pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale del 14 settembre 2022, definite dai precedenti Ministri per la Pubblica amministrazione e dell'Economia e Finanze;
- dalla **Direttiva sulla formazione del personale delle pubbliche amministrazioni** del Dipartimento della Funzione Pubblica del 13 dicembre 2021;
- dal **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**, in particolare **Missione 1** "Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura" **Componente 3** "Turismo e cultura 4.0";
- dal **Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO)** del Ministero della Cultura per il triennio 2024-2026 - in particolare sezione 3, paragrafo 3.3.6 "Formazione del personale", del 31 gennaio 2024.

Ai fini della predisposizione del Catalogo dei corsi per l'anno 2024, tenendo conto anche della **rilevazione dei fabbisogni formativi** del personale del Ministero della Cultura, lanciata con la **circolare DGERIC n. 15 del 14 aprile 2023**, e dell'elaborazione dei suoi **esiti**, svolta in collaborazione con la Fondazione

Scuola dei beni e delle attività culturali, sono state valutate rilevanti le seguenti tematiche:

- la **transizione digitale**, in linea con gli obiettivi sovranazionali del Decennio digitale europeo – Digital Compass 2030 e con il *Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale* (PND) dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library;
- la **transizione ecologica**, in linea con gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, il *Programma Horizon Europe 2021-2027* il nuovo *Programma per l'ambiente e l'azione per il clima LIFE 2021-2027*;
- la **parità di genere**, quinto obiettivo dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, in accordo con la *Gender Equality Strategy 2020-2025* dell'Unione Europea e, a livello nazionale, con la *Strategia Nazionale per la Parità di Genere*, del luglio 2021 del Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e ancora con il *Piano per l'uguaglianza di genere – Gender Equality Plan* (GEP) a cura dell'Osservatorio per la parità di genere, per il triennio 2022-2024, istituito presso il MiC;
- le **tematiche in ambito giuridico-amministrativo**, coerentemente con gli obiettivi del *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza* (PNRR) che individuano nella Pubblica Amministrazione un attore strategico per il rilancio del Paese.

2. Programmazione 2024

Nel **Catalogo dei corsi 2024**, allegato al presente Piano attuativo, le attività formative, in continuità con quanto proposto l'anno precedente, sono organizzate in tre aree tematiche:

- **Area tecnico-scientifica (n. 14 corsi);**
- **Area trasversale (n. 22 corsi);**
- **Area giuridica e amministrativo-contabile (n. 6 corsi).**

La programmazione delle iniziative, per un totale di **42 corsi** (escluse le iniziative SNA) potrà subire variazioni, integrazioni e implementazioni, anche in ragione dell'emergere di specifiche esigenze formative.

Per ogni corso vengono presentati, in breve, gli argomenti trattati e le principali informazioni riguardo ai curatori, destinatari e periodo di svolgimento.

I dati riguardanti le modalità di erogazione (in presenza, a distanza sincrona e asincrona, mista), la sede, la durata e il numero di crediti formativi conseguibili, sono indicati nelle apposite sezioni, ove già stabiliti all'atto della presente pubblicazione.

Le attività formative per l'**area tecnico-scientifica** prevedono il proseguimento del progetto correlato alla costruzione del **Sistema Museale Nazionale**, sviluppato in collaborazione con la Direzione generale Musei e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, che raggiunge quest'anno la quarta edizione; il corso **Oltre il giardino**, nell'ambito del programma di *Formazione continua e aggiornamento professionale per professionisti e operatori del patrimonio culturale: Parchi e Giardini storici*,

a cura del Servizio VIII - *Attuazione PNRR e coordinamento della programmazione strategica*, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, articolato in corso base e corso di alta formazione; il corso sul **Geoportale Nazionale per l'Archeologia** (GNA), a cura della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio e dell'Istituto Centrale per l'Archeologia (ICA); i corsi del programma **Ereditare il presente**, sull'architettura contemporanea, a cura della Direzione generale Creatività Contemporanea e in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, nonché sull'arte moderna e contemporanea, d'intesa con Direzione generale Creatività Contemporanea; la giornata di studi **Cesare Brandi e le frontiere del restauro. Teoria e prassi**, organizzato dal Parco Archeologico di Ostia Antica in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tre-Dipartimento di Architettura e con Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura e Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. È inoltre previsto un percorso formativo in materia di **Araldica e Sigillografia** dedicato in particolar modo al personale che opera negli Archivi e nelle Biblioteche e alle Scuole di Archivistica.

Nell'**area trasversale** rientrano attività formative tese a garantire un aggiornamento continuo su **benessere organizzativo e pari opportunità**, svolte anche in collaborazione con il Comitato Unico di Garanzia (CUG); alle competenze digitali è dedicato il progetto formativo **Dicolab. Cultura al digitale**, già avviato nel 2023, a cura dell'Istituto centrale per la Digitalizzazione del patrimonio culturale-Digital Library, finanziato dall'Unione Europea-Next Generation EU nell'ambito del PNRR, e di cui la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali è soggetto attuatore. Il programma formativo ha lo scopo di aggiornare il personale del Ministero, specialisti ed esperti del settore con nuove competenze per far fronte alle sfide della transizione digitale in atto.

Con riferimento all'**area giuridica e amministrativo-contabile**, infine, viene rinnovato l'interesse per la formazione in materia di **euro-progettazione** a cura del Segretariato generale, Servizio III - Relazioni internazionali, Ufficio Grant Office per i finanziamenti europei, in continuità con l'attività formativa svolta a partire dal 2021, nell'ambito di workshop e laboratori di approfondimento, anche sul territorio e in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali; è prevista inoltre un'implementazione dei percorsi formativi **Amministrare il patrimonio**, inaugurato nel 2022 in collaborazione con la Direzione generale Bilancio.

Sono infine inseriti gli elenchi dei corsi offerti dalla **Scuola Nazionale dell'Amministrazione** (SNA), divisi per ambiti d'interesse.

L'offerta formativa presentata viene articolata in:

- **Moduli base**, che riguardano temi di carattere trasversale e sono destinati a un numero ampio di discenti;
- **Moduli base – MOOC**, (Massive Open Online Courses) strumenti di didattica più flessibile per l'apprendimento continuo e online destinati a un pubblico massivo;
- **Moduli specialistici**, destinati all'apprendimento di competenze più specifiche e rivolti a personale impegnato in maniera prevalente nell'ambito preso in esame, presupponendo una conoscenza di

base già consolidata;

- **Moduli tecnici**, dedicati a tematiche puntuali, per specifiche competenze.

Al fine di **facilitare la partecipazione di una platea più ampia possibile del personale del Ministero**, l'offerta formativa è declinata in differenti tipologie – formazione in aula, webinar, video-lezioni, moduli tematici e multimediali – e modalità di fruizione:

- **in presenza** (in aula) attraverso laboratori, focus group e workshop;
- **in modalità sincrona** (in diretta) sulla **piattaforma della formazione del MiC** e sulla **piattaforma FAD della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**;
- **in modalità asincrona** (in differita) sempre sulle piattaforme online del MiC e della Fondazione Scuola;
- **in modalità mista** (o blended).

Ove possibile i corsi organizzati e promossi dalla Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali sono resi disponibili anche per **utenti esterni all'Amministrazione**, quali studenti, operatori, professionisti ed esperti del settore, in un'ottica collaborativa e sinergica dell'attività svolta sul patrimonio culturale a livello nazionale e internazionale.

Ai fini di una **massima accessibilità**, inoltre, la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, a partire da giugno 2022, si è dotata, per tutti i corsi di formazione proposti sulla piattaforma del MiC, di **sottotitoli** automatici e di un **servizio di interpretariato simultaneo nella Lingua Italiana dei Segni** (LIS).

Lo stanziamento di competenza e cassa sul capitolo 2520, pg 8, Spese per l'attuazione di corsi di preparazione, formazione, aggiornamento e perfezionamento del personale [...] del CDR 17-Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali è pari ad € 23.195,00 euro anno finanziario 2024.

3. Offerta formativa SNA

Il Piano attuativo della formazione 2024 è inoltre, come di consueto, integrato dall'offerta formativa della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA) - Catalogo di Formazione continua 2024 - suddiviso in base alle aree tematiche individuate dalla stessa.

Per la consultazione della programmazione integrale della SNA (n. 197 corsi), si rimanda al link:

<http://paf.sna.gov.it/index.html>

4. Collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

In accordo con quanto già stabilito nella Convenzione quadro siglata il 4 febbraio 2021 tra la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (<https://dgeric.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2021/02/Convenzione-quadro-DG-ERIC-Fondazione-scuola-dei-beni-e-delle-attivit%C3%A0-culturali.pdf>), prorogata per un ulteriore anno, con nota DGERIC prot. n. 2032 del 30/01/2024, e in continuità con quanto svolto dal 2020, il Piano attuativo della formazione 2024 propone, come precedentemente indicato, una quota di attività formative congiunte.

5. INPS Valore PA

In continuità con gli anni precedenti, la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, promuove l'accesso del personale alle iniziative formative del progetto **INPS Valore PA** dell'**Istituto Nazionale Previdenza Sociale** (INPS), che consente, annualmente, ai dipendenti della Pubblica Amministrazione di aderire a corsi a carattere universitario, proposti da atenei italiani e scelti dall'INPS mediante una procedura di selezione.

Le iniziative formative sono di complessità media (primo livello) e di alta formazione (secondo livello). Le lezioni potranno essere erogate in presenza e/o da remoto, anche con la metodologia *learning by doing* per quanto concerne il secondo livello di formazione. In quest'ultimo caso, la formazione sarà realizzata partecipando alla progettazione di un modello di gestione innovativo di servizi pubblici, in collaborazione con discenti provenienti da altre amministrazioni.

A tal proposito si specifica che è a cura dei singoli Istituti procedere alla rilevazione dei fabbisogni formativi per i progetti INPS e ai successivi adempimenti, secondo quanto indicato nell'Avviso dell'INPS, di prossima pubblicazione, per il quale si rimanda al link <https://www.inps.it/it/it.html>.

6. Direttiva sulla formazione del Ministro per la Pubblica Amministrazione e nuovo portale della formazione Syllabus per le competenze digitali

Prosegue, inoltre, il programma della formazione **Syllabus per le competenze digitali** realizzato dal Dipartimento della Funzione Pubblica – in accordo con la Direttiva sulla formazione del Ministro della Pubblica Amministrazione, Paolo Zangrillo, del 23 marzo 2023 – finalizzato allo sviluppo di un **set di competenze comuni a tutti i dipendenti della PA**, a partire da quelle digitali e della cybersicurezza (informativa con **circolare DGERIC n. 27/2023**).

Nel 2024 la piattaforma Syllabus risulta integrata di nuove funzionalità dedicate ai responsabili della formazione, utili per una gestione più flessibile dell'organizzazione (assegnazione e monitoraggio), delle attività formative, anche tramite la possibilità di generare autonomamente, la reportistica sulla

formazione dei discenti del proprio Istituto e il relativo stato di avanzamento.

Oltre al tema della transizione digitale e della cybersicurezza, la Piattaforma offre già un **ampliamento formativo** dedicato alla **transizione ecologica** e alla **transizione amministrativa**, oltre a corsi su temi specifici di volta in volta pubblicati e in continuo aggiornamento.

Per ogni ulteriore informazione si rimanda al seguente link: <https://www.syllabus.gov.it/syllabus/>

Si ricorda, inoltre, l'iniziativa **PA 110 e lode**, nell'ambito del **Piano Strategico per la valorizzazione e lo sviluppo del capitale umano della PA** – promossa dall'ex Ministro della Pubblica Amministrazione, Renato Brunetta, nel gennaio 2022 – per agevolare l'accesso del personale della PA a corsi di laurea, master e corsi di alta formazione presso le Università aderenti all'iniziativa (informativa con **circolari DGERIC n. 3 e 4/2022**).

Per ulteriori informazioni e per consultare gli elenchi delle Università aderenti consultare la pagina dedicata al seguente link: <https://www.funzionepubblica.gov.it/formazione/pa-110-e-lode>

7. Formazione sul sistema unico (accrual) di contabilità economico-patrimoniale per le Pubbliche Amministrazioni del MEF

Con particolare riguardo alle tematiche amministrativo-contabili, il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF) ha attivato un ciclo di corsi di **formazione sul sistema unico (accrual) di contabilità economico-patrimoniale per le Pubbliche Amministrazioni**, in attuazione della Riforma 1.15 del PNRR - Target M1C1-117, dedicato in particolare al personale della PA addetto alla contabilità.

Per le modalità di accesso e gestione delle proposte formative da parte degli Istituti del MiC la Direzione generale Educazione ricerca e istituti ha pubblicato la **circolare informativa n. 5/2024**.

Per ulteriori informazioni si rimanda al seguente link: <https://dgeric.cultura.gov.it/wp-content/uploads/2024/01/Circolare-DGERIC-n.-5-del-25.01.2024-portale-formazione-accrual-MEF.pdf>

8. Crediti di Formazione Continua (CFC) MiC

Si riassume nelle tabelle di seguito, il sistema di attribuzione dei Crediti di Formazione Continua (CFC) per il personale del Ministero.

| CRITERIO | INDICE | LIMITI MINIMO/MASSIMO |
|--------------|--|-----------------------|
| DURATA | 1 CFC/ora fino a max 30 ore | 2-30 |
| COMPLESSITÀ | 0 bassa, 1 media, 2 elevata | 0-2 |
| PROVA FINALE | 1 fino a 10 ore, 2 da 11 a 20 ore, 3 da 21 a 30 | 1-3 |

È inoltre previsto un livello minimo e massimo di crediti annui, al fine di distribuire in modo più equo possibile le opportunità formative tra il personale.

| AREA | CFC MIC MINIMI | CFC MIC MASSIMI |
|-----------|----------------|-----------------|
| DIRIGENZA | 15 | 45 |
| III | 10 | 35 |
| II | 8 | 18 |
| I | 6 | 12 |

L'attribuzione del numero di crediti formativi - per i corsi organizzati dalla Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, anche in accordo con altri Uffici del Ministero e con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, nonché per quelli autorizzati ai sensi del DPCM 169/2019 articolo 15, comma 2, lettere b) e f) - si basa sui parametri di durata del corso (n. di ore), complessità ed eventuale presenza di test di verifica finale.

Analogamente, in base a quanto stabilito dal DPCM 169/2019, art. 15, comma 2, lettera d), la Direzione generale cura i rapporti con la Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA). A tal proposito, in continuità con gli anni precedenti, questa Direzione generale pubblicherà apposita circolare avente ad oggetto "Riconoscimento crediti di formazione continua (CFC) - Corsi erogati dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione anno 2023".

9. Crediti di Formazione Professionale (CFP)

Con riferimento alle **convenzioni** con il **Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori** (CNAPPC) e con il **Consiglio Nazionale degli Ingegneri** (CNI), scadute a maggio 2023, ai fini del riconoscimento dei crediti di formazione professionale (CFP) per i funzionari architetti e ingegneri del MiC, la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, per conto del Ministero della Cultura, a beneficio dei propri funzionari tecnici iscritti agli Ordini professionali, ha manifestato l'interesse al rinnovo delle suddette convenzioni ed è in attesa di riscontro formale dai sopracitati Consigli (circolare DGERIC n. 66/2023).

10. Partecipazione, selezione e valutazione

In linea con le direttive nazionali richiamate in apertura, si pone l'accento sulla messa in **valore del capitale umano**, anche attraverso il miglioramento delle competenze trasversali e la promozione dell'apprendimento di **soft skill** quali la capacità di risolvere i problemi e adattarsi al cambiamento, lo spirito di collaborazione e le capacità di comunicazione e di lavoro in team.

Con riferimento ai criteri di selezione per l'accesso del personale ai corsi di formazione, organizzati e promossi dalla scrivente Direzione generale, si confermano e riportano:

- l'attinenza del corso al profilo professionale posseduto dal dipendente e alle relative competenze;
- la rotazione della partecipazione ai percorsi formativi, per garantire pari opportunità;
- le specifiche esigenze dell'Amministrazione;
- l'attinenza del corso al background formativo e professionale posseduto dal dipendente.

11. Portale dei corsi

La **gestione dei corsi di formazione** – intesa come **iter di iscrizione, autorizzazione, emissione degli attestati di partecipazione ai corsi e riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua (CFC)**, anche nel caso di corsi autorizzati secondo le indicazioni della circolare DGERIC n. 17 del 21 dicembre 2020 – avviene esclusivamente tramite il **Portale dei corsi**, raggiungibile cliccando sul link: <https://portalecorsi.cultura.gov.it/portalecorsi2/FE/pagepubliclogin.aspx> (accesso utenti), disponibile sul sito istituzionale di questa Direzione generale.

L'accesso per il personale MiC è possibile tramite inserimento delle credenziali di posta elettronica istituzionale, mentre, per gli utenti esterni, ovvero non in possesso delle credenziali APE, tramite autenticazione SPID, CIE o EIDAS.

Con lo scopo di supportare gli utenti (interni ed esterni al Ministero) e i dirigenti nell'uso del Portale e illustrarne le funzionalità, sono disponibili sul sito istituzionale della Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, le **risposte a domande frequenti**, raggruppate per argomento e sottoposte a costanti revisioni e aggiornamenti, cui si rimanda tramite il seguente link:

<https://dgeric.cultura.gov.it/formazione-risposte-a-domande-frequenti/>

12. Piattaforma della formazione del MiC

In un'ottica di **miglioramento delle modalità di erogazione e accessibilità alla fruizione delle attività formative** organizzate e proposte dalla Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, è in corso la predisposizione a cura del Servizio I - *Innovazione digitale e trasparenza amministrativa* della Direzione generale Organizzazione - Area supporto informatico, di una **nuova piattaforma della formazione**. A tal proposito sarà prossimamente pubblicata una circolare dedicata, volta a delineare funzionalità, modalità di accesso e utilizzo.

La Piattaforma Moodle - raggiungibile accedendo al link <https://moodle.cultura.gov.it/> - resterà a disposizione degli utenti e andrà a costituire un utile archivio delle attività formative proposte negli ultimi anni.

A cura della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali Servizio I – *Ufficio Studi*
Ufficio Educazione, formazione e ricerca U.O. Formazione professionisti e personale MiC
dg-eric.formazione@cultura.gov.it Tel. 06.48291.222 Via Milano, 76 00184 Roma ©2024

Comunicazione e grafica a cura della U.O. Comunicazione