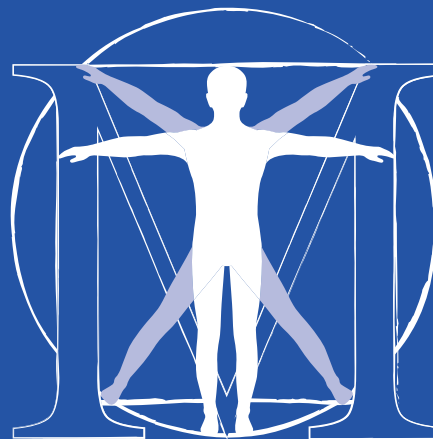


COMUNICATO STAMPA

CONVEGNO

Il museo accessibile: aperto, inclusivo, partecipativo.

Costruire il futuro del patrimonio
tra opportunità, creatività,
innovazione.



Ripartire dall'accessibilità: è questo il tema del convegno *Il museo accessibile: aperto, inclusivo, partecipativo. Costruire il futuro del patrimonio tra opportunità, creatività, innovazione*, che si terrà il giorno 26 maggio 2021 dalle ore 9,30 alle ore 13,30 su piattaforma digitale.

Il convegno vuole analizzare il ruolo del museo nella fase di riapertura ad oltre un anno dall'inizio della pandemia, per una riflessione sugli scenari che caratterizzano il futuro dell'istituzione, intesa come fattore di aggregazione, di dialogo, di benessere sociale e sulle strategie di eccellenza messe in atto dai siti del patrimonio italiano per passare dall'emergenza alla ripartenza.

La cultura si configura, infatti, come principale ambito di rigenerazione sociale.

Il museo è oggi la piazza di una città, centro di un nuovo umanesimo, sede di formazione delle "comunità patrimoniali" secondo i principi enunciati dalla Convenzione di Faro, laboratorio di creatività, spazio di mediazione, luogo in cui sentirsi cittadini.

Un "nuovo e diverso posizionamento" sollecitato dall'emergenza sanitaria, che invita ad analizzare il ruolo attivo che il museo sempre più riveste nelle comunità, gli aspetti della fruizione diffusa e della valorizzazione sociale di cui è interprete, le rinnovate competenze richieste ai professionisti di settore, partendo dalle esigenze dell'attualità per individuare e definire azioni e opportunità di crescita e di innovazione.

Ne parleranno, con Massimo Osanna, Direttore generale Musei del Ministero della cultura, Adele Maresca Compagna, Christian Greco, Gabriel Zuchtriegel, Gabriella Cetorelli, Manuel R. Guido, Martina De Luca, Federica Lamomaca, Giovanni Sansone, Maurizio Panzironi, Marco Pierini, Tiziana Maffei, Aldo Grassini, Maria Vittoria Marini Clarelli, Fausto Barbagli, Valerio Pennasso, Renata Picone.

L'evento costituirà anche l'occasione per la presentazione del volume n. 7 - nuova serie - della collana Quaderni della valorizzazione della DG Musei, *Accessibilità e Patrimonio Culturale. Linee guida al Piano strategico-operativo, buone pratiche e indagine conoscitiva per la fruizione ampliata nei luoghi della cultura italiani*, a cura di G. Cetorelli e M. R. Guido.

Sarà inoltre presentato l'ampliamento del progetto A.D. Arte - L'informazione. *Un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche* attraverso la nuova pubblicazione sul sito web della Direzione generale Musei di informazioni per l'accessibilità e la fruizione ampliata di rilevanti luoghi della cultura statali.

Il convegno, organizzato dalla Direzione generale Musei, è realizzato in partenariato con la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali ed in collaborazione con ICOM Italia, Fondazione Museo Egizio di Torino, Società Cooperativa sociale integrata Tandem, Museo Tattile Statale Omero di Ancona, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI, Università Federico II di Napoli - Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio.

L'evento si svolgerà esclusivamente a distanza su piattaforma digitale collegandosi al seguente link:

<https://fondazione scuolapatrimonio.adobeconnect.com/riahhhe1ahr/>

Nel corso del convegno è previsto il servizio di traduzione in LIS e di sottotitolazione.