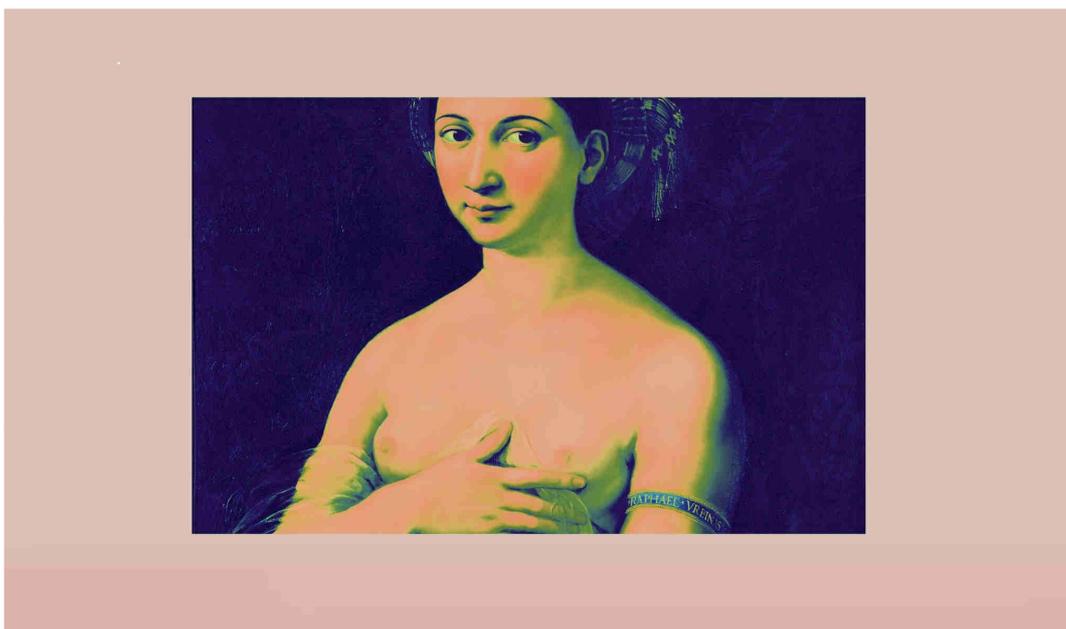


BIBLIOTECA MEDICA STATALE

ALMA MATER

Studi sulla Senologia tra Scienza e Arte

Mostra bibliografica
5 maggio – 5 luglio 2022



*"Poiché il seno rappresenta l'immagine e la proiezione della donna nella sua totalità...
Poiché il seno è un testimone e forse la vittima di questa società,
la senologia deve essere considerata la più umana delle discipline"* (C. M. Gros)

In concomitanza dell'evento *Race for the Cure*, la più grande manifestazione per la lotta ai tumori del seno in Italia e nel mondo organizzata dalla Susan G. Komen, che si svolgerà a Roma dal 5 all'8 maggio con la partecipazione del MiC, si inaugura presso la Biblioteca Medica Statale una mostra bibliografica sullo studio della senologia tra arte e scienza nei secoli.

La mostra si inserisce nel ciclo di eventi *Alma Mater* organizzati dalla Biblioteca per approfondire argomenti di storia e attualità attinenti alla specificità di una "**Medicina per la Salute delle Donne**". Nel percorso espositivo si possono ammirare i testi rari di anatomia pubblicati dal 16. al 18. sec. con le prime descrizioni del corpo femminile, tra i quali le opere di Andrea Vesalio, Girolamo Mercurio, Giovanni Battista Morgagni, poi le prime teorie sulle malattie del seno, come quelle descritte da Francois Mauriceau e Jean Astruc, per arrivare ai più recenti manuali di storia, diagnostica e oncologia di Charles Marie Gros, Umberto Veronesi e Alfonso Maria Pluchinotta.

Inoltre, è possibile effettuare sulle Banche dati specialistiche, messe a disposizione dalla Biblioteca, ricerche approfondite sugli studi attuali di senologia e sui temi della salute e della prevenzione.